A-BRL-M-L-EPHB

DOGRI

Paper II

(LITERATURE)

*Time allowed : **Three** Hours*

*Maximum Marks : **250***

Question Paper Specific Instructions

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :

*There are **EIGHT** questions divided in two **SECTIONS**.*

*Candidate has to attempt **FIVE** questions in all.*

*Questions no. **1** and **5** are compulsory and out of the remaining, **THREE** are to be attempted choosing at least **ONE** from each section.*

The number of marks carried by a question / part is indicated against it.

*Answers must be written in **DOGRI**.*

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in chronological order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the answer book must be clearly struck off.

SECTION A

Q1. हेठ दित्ते गेदे पद्यांशें दी संदर्भ समेत व्याख्या करो ते कन्नै उंदे कलात्मक पक्ख बारै बी जानकारी देओ : *10×5=50*

(a) निक्के हुंदे खेढियां कोड्डियां-बाड्डियां,
बड्डे होइयै रूट्टियां मंगियै खाद्दियां ।
उच्चे कुलै दियां होइयां बरबादियां,
नरकै दी रक्खी ऐ तक्क लोको । *10*

(b) कोई निक्खरै फिरी बी हस्सना ओ,
असें तेरे दुआर गै बस्सना ओ ।
पीढ़े डाहियै बौह्न जठानियां ओ,
असें चक्किया दा दिन रात पीह्ना । *10*

(c) रिशी-मुनी सब अग्गूं सुनियै औंदे जान,
निरभै होइयै जप-तप सारे लगी पे करन, करान ।
धन्न-धन्न करन लगी पेई धरती, बन, रस्ते ते प्हाड़,
पशु-पखेरू आले-दुआले पाई रक्खन गाढ़ । *10*

(d) गडिंजा-गडिंजा गड़ गजदा मारू,
युद्धें दे वीर तुफानें दे तारू ।
डोगरे शेर मदानें दे चाढ़ू,
सवै-सवै पर इक्कला भारू । *10*

(e) चलो दस्सां कंढिया दे लोक कि'यां जींदे न ।
सोहे आह्ली ब्हारा बिच केह्ड़ा पानी पींदे न ।
बाजरे ते मक्कें दियां पीलियां ते कालियां
चाप्पी-चाप्पी हुट्टी गेइयां मुहां दियां चालियां । *10*

Q2. हेठ दित्ते गेदे सुआलें दे जवाब लिखो । हर सुआलै दा जवाब 250 शब्दें तक होना चाहिदा ऐ :

(a) नरसिंह देव जम्वाल हुंदी शायरी दा कलात्मक पक्ख गुहाड़दे होई, उंदा डोगरी गज़ल च थाह्र निश्चित करो । *20*

(b) दर्शन दर्शी हुंदी शायरी दियें विशेशताएं पर अपने विचार प्रस्तुत करो । *15*

(c) पद्मा सचदेव हुंदे काव्य संसार दा लेखा-जोखा पेश करो । *15*

Q3. हेठ दित्ते दे सुआलें दे जवाब लिखो । हर सुआलै दा जवाब लगभग 400 शब्दें तक होना चाहिदा : *25×2=50*

(a) रामायण महाकाव्य दे बाल कांड च चित्रत राम-कथा दे प्रसंगें उप्पर चर्चा करो । *25*

(b) कला पक्ख दे स्हाबें सिद्ध करो जे 'वीर गुलाब' इक सफलं खंड-काव्य ऐ । *25*

Q4. हेठ लिखे दे सुआलें दे जवाब लिखो । हर सुआलै दा जवाब 250 शब्दें च होना चाहिदा ऐ :

(a) हरदत्त शास्त्री हुंदियें कविताएं दे प्रमुख सुरें उप्पर नोट लिखो । *15*

(b) चम्पा शर्मा हुंदियें गज़लें दियें चेचियें विशेशताएं गी उदाहरण देइयै प्रस्तुत करो । *15*

(c) "केहरिसिंह 'मधुकर' हुंदियें कविताएं च ना सिर्फ कल्पना दी उच्ची डुआरी ऐ, बल्के भाव पक्ख दे स्हाबें बी ओह् शाहकार रचना न ।" इस मत बारै अपने विचार लिखो । *20*

SECTION B

Q5. हेठ दित्ते गेदे गद्यांशें दी सप्रसंग व्याख्या करो ते कन्नै गै उंदियें गद्य दियें चेचगियें गी बी उजागर करो : *10×5=50*

(a) ओह् बोल्ली "साढ़ी टीचर तौले-तौले सारा सिलेबस खतम करा दी ऐ । रोज नमां लैसन पढ़ांदी ऐ । एह् नेईं दिखदी जे असें गी पिछला लैसन आया बी जां नेईं । पिच्छे चौड़ ते अग्गें दौड़ । इ'यां ते अस सारे फेल होई जागे – कीऽ डैडी ? *10*

(b) पतू ने मसां गी घरैखी कराई । उस्सै लै पड़दा चकोआ ते न्यानी ने मूंह् कड्ढेआ । "उतरी आओ बूआ रानियों, शाबाशै, पालकियां खड़ोती दियां न । उंदे लवै मूंह्-हत्थ धोइयै बिंद चतन्न होई जाओ । बड़ी दूर दित्ता तुसें गी करनैलनी ने । चलो-चलो क्हार बी हत्थ-मूंह् धोन गेदे न । *10*

(c) स्कूला छुट्टी होई तां ओह् तौले-तौले घरै गी परतोई । कुतै रूकी नेईं । नां टिक्कियें आह्ले भाई कोल नां इम्बली ते चूर्णा आह्ले भाई कोल ते नां गै स्कूला दे बाह्रा आह्ले बागा च जित्थे ओह् राधे कन्नै पक्खरूएं दे फंघ किट्ठे करन जाई पुजदी ही – रंग-बरंगे फंघ । रस्ते च उस ने राधे गी आखेआ – "अज्ज तूं शाढ़ै आयां, मेरे भापू ने औना ई ।" *10*

(d) "एह् गल्ल किश ठीक नीं सुझदी । बीऽ कदें बी मुकदा नेईं, अ'ऊं मरी जाह्गी तां मेरा सरबन रौह्ना गै । लोक सारे किट्ठे गै थोह्ड़े मरी जंदे के जन्म-मरन दा बन्धन मुक्की जाह्ग । अच्छा तुस दस्सो पाप केह् ऐ ?" *10*

(e) बड्डे बजारै च पुजदे गै उ'नेंगी किश नमीं तबदीली दा एह्सास होआ । मते लोक, मते सिर, मतियां अक्खां, मते पैर, इक हाड़ जनेहा लंघै करदा हा । पर, चुप्प-चपीता । सारे चुप्प हे । मतियां जरूरी गल्लां कन्नें च होआ करदियां हियां । *10*

Q6. हेठ दित्ते गेदे सुआलें दे परते देओ । हर सुआलै दा परता 400 शब्दें च देना ऐ : *25×2=50*

(a) "मदन मोहन शर्मा हुंदियें क्हानियें च डोगरा समाज दी अक्कासी बड़ी खूबसूरती कन्नै होई दी होंदी ऐ ।" इस कथन दी पुश्टि करो । *25*

(b) " 'मील पत्थर' क्हानी संग्रैह् च मनुक्खी संवेदना दा चित्रण बड़ी खूबसूरती कन्नै होए दा होंदा ऐ ।" उदाहरण देइयै इस दी सैह्मती च अपने विचार लिखो । *25*

Q7. हेठ दित्ते गेदे सुआलें दे परते देओ । हर सुआलै दा परता 400 शब्दें च देना ऐ : *25×2=50*

(a) डोगरी नाटक साहित्य च प्रो. मदन मोहन शर्मा हुंदा थाह्र निश्चित करदे होई, उंदी नाट्य-कला उप्पर समीक्षात्मक लेख लिखो । *25*

(b) "मैले दर्पण : धुंधले चेह्रे" एकांकी अज्जै दे युग दी यथार्थ तस्वीर प्रस्तुत करदा ऐ ।" दलीलां देइयै इस कथन दी पुश्टि करो । *25*

Q8. हेठ दित्ते गेदे सुआलें दे उत्तर देओ । हर सुआलै दा उत्तर 250 शब्दें च देना ऐ :

(a) 'अक्खरें दा नशा' निबन्ध दे अधार पर कुंवर वियोगी हुंदी निबन्ध-कला पर चर्चा करो । *20*

(b) 'न्यांड' नाटक पर समीक्षात्मक टिप्पणी करदे होई, एह्दे मकसद पर विस्तार कन्नै लिखो । *15*

(c) डोगरी गद्य साहित्य च शिव नाथ हुंदे योगदान दी चर्चा करदे होई उंदा थाह्र निश्चित करो । *15*